

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств им.  
М. А. Балакирева»  
Вахитовского района г. Казани

\_\_\_\_\_ Л.Ю. Гурьянова

**СОГЛАСОВАНО**  
Министерство образования и науки  
Республики Татарстан

\_\_\_\_\_ И.Г. Хадиуллин

**УТВЕРЖДАЮ**  
Руководитель  
Всероссийского общественного движения  
«Балакиревский союз»

\_\_\_\_\_ Л.Н. Комарова

**СОГЛАСОВАНО**  
Руководитель региональной  
общественной организации  
«Объединение ветеранов комсомола РТ»

\_\_\_\_\_ Б.Д. Леушин

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **XVI Всероссийской конференции-конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2024»**

Всероссийская конференция-конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Пасхаловские чтения» (далее – Конференция-конкурс) носит имя известного музыканта и общественного деятеля XIX века Виктора Никандровича Пасхалова (1840-1885). Следуя примеру М.А. Балакирева (1837-1910), выдающегося композитора, просветителя, музыканта и общественного деятеля, создателя творческого объединения «Могучая кучка», основателя первой в России Бесплатной музыкальной школы (Петербург, 1862), В.Н. Пасхалов организовал первую общедоступную музыкальную школу в г. Казани (1882 г.).

Конференция - конкурс ежегодно (с 2009 г.) проводится отделом истории культуры и искусства «ДШИ им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани и посвящается изучению исторического и культурного наследия нашей страны, включая историю художественного образования, воспитания и просвещения.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и сроки проведения Конференции-конкурса.

1.2. Организаторами Конференции-конкурса являются: МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани, Всероссийское общественное движение «Балакиревский союз».

1.3. Партнёры Конференции-конкурса:

Генеральный партнер – Российская академия образования;

Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова, кафедра музыкальной педагогики и психологии;

Региональная общественная организация «Объединение ветеранов комсомола Республики Татарстан».

1.4. Общее руководство организацией и проведением Конференции-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет. Оргкомитет утверждает порядок и сроки проведения Конференции-конкурса, утверждает состав жюри.

1.5. Состав жюри Конференции-конкурса формируется из числа представителей профильных образовательных учреждений высшего, среднего профессионального образования, методических служб системы дополнительного образования и представителей общественных организаций.

1.6. Официальная информация о Конференции-конкурсе размещается на сайте МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани. (<https://edu.tatar.ru/vahit/page520268.htm>).

1.7. Координатор Конференции-конкурса – Гатауллина Диана Владимировна, методист Отдела истории культуры и искусств «ИстоКИ» МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.

Контактные данные: +7 (843) 237-95-89, e-mail: [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru).

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА**

2.1 Конференция-конкурс проводится с целью повышения интереса учащихся к изучению художественной культуры родного края через знакомство с историческим и культурным наследием нашей страны.

2.2 Задачи Конференции-конкурса:

- развитие творческих способностей учащихся;
- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность;
- воспитание патриотических чувств учащихся посредством знакомства с жизнью и творчеством известных и значимых личностей – деятелей отечественной культуры;

- освоение учащимися практики экскурсионной, проектной, исследовательской деятельности, в том числе с использованием ИКТ;
- повышение эффективности взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования;

### **3. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА**

3.1 В Конференции-конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан и Российской Федерации, учащиеся детских школ искусств имени М.А. Балакирева РФ – членов Всероссийского общественного движения «Балакиревский союз».

3.2 Возраст участников: 11-18 лет.

3.3 Участие индивидуальное или коллективное (до 3-х человек).

### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ – КОНКУРСЕ**

4.1. Конференция-конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный.

4.2. **Первый этап, заочный – с 12 февраля по 15 марта 2024 г.**

4.3. Для участия в Конференции-конкурсе необходимо в срок **до 15 марта 2024 года** направить Организаторам Конференции-конкурса на адрес электронной почты: [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru) следующие материалы:

- заявку на участие (Приложение 1);
- работу, оформленную, согласно требованиям (Приложение 2);

4.4. **В теме письма необходимо указать «Пасхаловские чтения – 2024».**

4.5. В рамках одного электронного письма допускается вложение нескольких заявок участников. Заявка и работа должны быть оформлены отдельными файлами.

4.6. Количество соавторов в одной работе не более 2-х человек (кроме автора).

4.7. Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию во втором этапе Конференции-конкурса работы, не отвечающие требованиям, а также работы, представленные позже указанного срока.

4.8. Ответственность за соблюдение авторских прав и интеллектуальной собственности несет участник, приславший данную работу на конкурс. Материалы, поступившие на конференцию-конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.9. По итогам экспертной оценки работ определяются участники второго (очного) этапа.

4.10. Все работы, поступившие в указанные сроки и оформленные в соответствии с заявленными требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляет жюри. О результатах первого этапа авторы работ оповещаются организаторами Конференции-конкурса в соответствии с указанной в заявке контактной информацией и приглашаются для очного выступления.

4.11. **Второй этап – очный, состоится 1 апреля 2024 года** по адресу: 420107, РТ, г. Казань, ул. Петербургская, д. 57, ДЦ «Экият», конференц-зал школьного музея ДШИ им. М.А. Балакирева (проезд автобусами 1, 2, 31, 37, 47 до остановки «Театр кукол», станция метро «Суконная Слобода»).

4.12. Каждый участник второго этапа защищает представленную на Конференцию-конкурс работу. Время выступления с докладом-презентацией – до 5 минут. Один участник имеет право выступить с докладом-презентацией только в одной номинации.

4.13 Видеозапись выступления допускается только для представителей других городов и регионов в случае, если нет возможности приехать на Конференцию-конкурс.

## **5. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ, ВИДЫ РАБОТ**

### **Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции»:**

- презентация деятельности общественного объединения, кружка, школы, отдельной личности своего города, села, края в области претворения в жизнь балакиревских идей и принципов сохранения и распространения творчества русских и национальных композиторов в сфере музыкального и общекультурного просвещения и образования (доступность, демократичность, народность, самоотверженность служения)

### **Виды творческих работ в данной номинации:**

Презентация.

**Структура** презентации (не более 15 слайдов, презентация в программе PowerPoint, Prezi):

– 1 слайд титульный лист с указанием названия объединения (кружка, школы или личности)

– 2 слайд – балакиревские традиции, которым следует объединение (кружок, школа или личность)

– 3-14 слайды – основное содержание работы;

- 15 слайд – список использованной литературы;

Описание содержания презентации в формате Word включает подробный рассказ, который иллюстрирует слайды (не более 5 стр.).

## **Номинация 2. «Моя малая родина в истории большой страны»**

– экскурсионный маршрут по достопримечательным местам, связанным с жизнью и творчеством представителей литературы, музыкального, театрального, изобразительного и других видов искусств, а также с памятниками архитектуры различных стилей.

**Вид творческой работы в данной номинации:** проект текста экскурсии с портфелем экскурсовода.

### **Структура проекта:**

- титульный лист
- введение
- маршрутная карта экскурсии
- технологическая карта экскурсии с указанием направления движения и остановок для рассказа;
- паспорт маршрута
- полный текст экскурсии
- портфель экскурсовода: комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об объектах показа, фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки образцы продукции и т.д.
- заключение;
- список использованной литературы;
- объем: не более 10 печатных страниц, включая приложения.

Согласно п.4.13. Положения для участников конференции-конкурса, не имеющих возможность приехать на очный тур, необходимо представить видео-иллюстрацию маршрута (фрагмент видео-экскурсии, 1-3 мин., формат MP4).

## **Номинация 3. «Памятью верною храним...»**

– описание коллекции школьного музея (музейной комнаты, экспозиции) искусствоведческого характера (музыкальные инструменты, картины, театральные декорации или предметы частных коллекций – концертные костюмы и др.).

### **Вид творческой работы в данной номинации:**

Видеоролик (не более 5 минут, формат MP4).

**Номинация 4. «Герои былого и нашего времени»** (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество).

**Вид творческой работы:** искусство плаката (знаковые исторические и современные события), дизайн-проект изделия с использованием исторической и современной символики (футболки, шеврона, открытки, книжной закладки и т.д.).

**формат плаката:** А3, на обратной стороне паспарту: ФИО, школа.

**формат дизайн-проекта:** А2, презентация в программе PowerPoint.

**Специальная номинация 5. «Из истории творческих династий России»** (номинация приурочена к Году семьи – 2024, объявленному Указом Президента РФ).

**Вид творческой работы в данной номинации:**

- историческое исследование о жизни и творчестве представителей одной из творческих династий России (музыканты, художники, театралы, хореографы, архитекторы и др.),

- историческое исследование о жизни или выступлении одного из представителей творческой династии Пасхаловых: (Анна Никаноровна Пасхалова (Саратов), Виктор Никандрович Пасхалов (Саратов, Казань), Вячеслав Викторович Пасхалов (Москва), Алевтина Пасхалова (выступала по всей стране), Клавдий Пасхалов, Анна Пасхалова-Чегодаева (выступала по всей стране), Нина Аносова, Наталья Пасхалова – Первольф и др.).

**Виды творческих работ в данной номинации:**

исследовательская работа.

**Структура** проекта (исследования):

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).
- объем не более 15 печатных страниц.

## **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Участник, не прошедший в очный этап, получает «Свидетельство участника» Конференции-конкурса в электронном виде (на указанную в заявке электронную почту).

6.2 Участники очного этапа награждаются дипломами с присвоением званий «Лауреат» (I, II, III степени), либо «Дипломант». Члены жюри, преподаватели - руководители исследовательских, творческих и проектных работ участников – лауреатов и дипломантов награждаются благодарственными письмами.

6.3. Итоги Конференции-конкурса размещаются на сайте организатора до конца апреля 2024 г.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Участие в Конференции-конкурсе платное, целевой взнос составляет 250 рублей (квитанция – Приложение 5).

7.2. Бронирование гостиницы, автобусов, организация питания осуществляется самими участниками.

**Заявка**  
**на участие в XVI Всероссийской конференции-конкурсе**  
**исследовательских, творческих и проектных работ учащихся**  
**«Пасхаловские чтения – 2024»**

Фамилия, имя, отчество <b>участника</b> (полностью)	
Класс, возраст участника	
Название работы	
Название номинации	
Контактный телефон участника	
Фамилия, имя, отчество <b>руководителя</b> (полностью), должность	
Контактный телефон руководителя	
Е-mail руководителя	
Официальное название образовательного учреждения (полностью) и его почтовый адрес	
Необходимое оборудование	

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

### **1. Общие требования.**

**1.1 Формат текста:** Word for Windows. **Поля:** – все по 2 см. **Ориентация:** книжная. **Шрифт:** Times New Roman, размер – 14 п. **Межстрочный интервал** – одинарный, выравнивание по ширине, абзацный отступ (красная строка - 1 см). Автоматическая расстановка переносов, запрет висячих строк.

**1.2 Рисунки, графики и таблицы** должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (выровнять по ширине текстового блока). Не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией.

Номера и названия рисунков указываются под рисунками (Рис.1. Название), названия и номера таблиц (диаграмм) – над Таблицами (Таблица 1 – курсивом, выключка в правый край; название на следующей строке, выравнивание по правому краю, выделить полужирным) (шрифт в таблицах – 14 пт, на рисунках – не менее 12 пт). **Нумерация страниц не производится.** **Фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки**, размещенные в тексте, необходимо также прикреплять к заявке **отдельным файлом** (png, jpeg, ipg) с указанием номера внутри изображения.

**1.3 Приложения** оформляются как продолжение работы на последующих ее листах. В приложениях помещают материал, дополняющий содержание основного текста. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием по правому краю слова «Приложение» и его обозначения. Приложения обозначать цифрами: «Приложение 1». Приложение должно иметь заголовок, который записывают полужирным шрифтом, размер 14, с первой прописной буквы отдельной строкой, выравнивание «по центру». Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте.

**1.4. Библиографический список** оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Оформление списка литературы по образцу:

**Фамилия И.О. Название книги. – Город издания: Типография, год издания.- Кол-во страниц.**

Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с установленным стандартом.

**Ссылки на источник** внутритекстовые – указываются внутри предложения в квадратных скобках, после чего ставится точка. Например, ссылка [24, с.52] означает, что цитата взята на 52 странице источника под номером 24 в библиографическом списке.

При использовании Интернет-ресурсов необходимо указывать адрес сайта и дату обращения к нему. Пример: Степанов В. Интернет в профессиональной информационной деятельности: [Электронный ресурс]. 2002-2006. URL: <http://textbook.vadimstepanov.ru>. (Дата обращения: 18.02.2012).

1.5. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются.

## **2. Требования к исследовательской работе.**

2.1 Оформление, согласно, п. 1 «Общие требования».

2.2 Титульный лист – по образцу (Приложение 3).

2.3 Оглавление следует за титульным листом и выполняется по схеме: введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы, приложения.

2.4 Во введении должны быть указаны: цель работы, задачи и методы учащегося для выполнения задач. В основной части автор раскрывает суть работы, демонстрируя способность пользоваться соответствующей терминологией. В заключении должны быть представлены результаты по решению поставленных задач и итоги работы.

2.5 Объем для проектной (исследовательской) работы - не более 10 печатных страниц.

## **3. Требования к проекту экскурсионного маршрута:**

4.1 Оформление, согласно, п. 1 «Общие требования».

4.2 Титульный лист – по образцу (Приложение 3).

4.3 Введение должно содержать следующую тематику:

- обоснование темы экскурсии, цель;
- предполагаемая аудитория;
- краткий план экскурсии;
- список объектов показа;
- продолжительность экскурсии в минутах;

4.4 Полный текст экскурсии.

4.5 Карта-схема маршрута с указанием направления движения и остановок для рассказа;

4.6 Портфель экскурсовода: комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об

объектах показа, включающий в себя: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки и т.п., исходя из темы экскурсии.

#### 4.7 Список использованных источников.

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Урюмская средняя общеобразовательная школа»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан**

**XVI Всероссийская конференция-конкурс исследовательских, творческих  
и проектных работ учащихся «Пасхаловские чтения - 2024»**

**«Урюмский сельский Дом культуры»**

Номинация: «Продолжая балакиревские традиции»  
(исследовательская работа)

**Автор работы:**

Кильганова Ольга Сергеевна,  
ученица 6 класса

МБОУ «Урюмская средняя общеобразовательная школа»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

**Руководитель работы:** Краснова Ирина Александровна,  
учитель истории

с. Пролей – Каша, 2024 г.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПРОЕКТА ЭКСКУРСИОННОГО  
ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО МАРШРУТА

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Гимназия №3» Вахитовского района г. Казани**

**XVI Всероссийская конференция-конкурс исследовательских, творческих  
и проектных работ учащихся «Пасхаловские чтения - 2024»**

**«Ренессанс казанского искусства»**

Номинация «Моя малая родина в истории большой страны»  
(экскурсионный маршрут)

**Автор работы:**

Галлямова Айсылу  
ученица 10 Б класса

МБОУ «Гимназия №3» Вахитовского района г. Казани

**Руководитель работы:** Хабибуллина Фарида Кудусовна,  
учитель истории и обществознания

г. Казань, 2024 г.

**Порядок рассмотрения и критерии оценок конкурсных работ XVI Всероссийской конференции-конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2024».**

Основанием для разработки критериев и показателей оценки конкурсных работ являются определённые Положением конференции-конкурса цели и задачи мероприятия, тематические направления и номинации, а также результаты ранее проведенных конференций «Пасхаловские чтения».

Положением конференции-конкурса определены следующие номинации:

Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции».

Номинация 2. «Моя малая родина в истории большой страны».

Номинация 3. «Памятью верною храним...».

Номинация 4. «Герои былого и нашего времени» (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество).

Специальная номинация 5. «Из истории творческих династий России».

**Критерии оценивания конкурсных работ**

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
<b>Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции»</b>			
1	Содержание презентации	1.1 Соответствие выбранной теме	0-3
		1.2 Дизайн презентации	0-3
		1.3 Цельность, логичность и соразмерность композиции	0-6
		1.4 Соответствие теме номинации	0-3
		1.5 Подбор и качество иллюстративного материала	0-6
		1.6 Полнота раскрытия темы, внутренняя логика построения презентации.	0-3
2	Содержание текста описания презентации	2.1 Полнота описания всех слайдов презентации	0-6
		2.2 Наличие описания целей, задач и итогов работы объединения	0-3
		2.3 Соблюдение правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов	0-3
<b>Максимальный балл по номинации 1</b>			<b>36</b>

<b>Номинация 2. «Моя малая родина в истории большой страны»</b>			
1	Содержание работы	1.1 Соответствие названия работы ее содержанию	0-3
		1.2 Актуальность темы	0-3
		1.3 Логичность изложения материала	0-3
		1.4 Оригинальность: ранее неизвестные исторические материалы, содержащиеся в работе	0-3
		1.5 Стилиевое единство текста	0-3
		1.6 Творческий подход	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 10 печатных страниц;	0-3
<b>Максимальный балл по номинации 2</b>			<b>36</b>
<b>Номинация 3. «Памятью верною храним...»</b>			
Содержание видеоролика	Соответствие выбранной теме	0-3	
	Оригинальность идеи и творческое решение	0-3	
	Полнота раскрытия темы, логичность изложения информации	0-6	
	Операторское мастерство	0-3	
	Смена кадров логически связана с использованной музыкой	0-3	
<b>Максимальный балл по номинации 3</b>			<b>18</b>
<b>Номинация 4. «Герои былого и нашего времени»</b>			
Плакат, дизайн-проект	Соответствие плаката, дизайн-проекта выбранной теме	0-3	
	Оригинальность авторского замысла	0-3	
	Качество исполнения	0-3	
<b>Максимальный балл по номинации 4</b>			<b>9</b>

<b>Номинация 5. «Из истории творческих династий России».</b>			
1	Содержание работы	1.1 Соответствие названия работы ее содержанию	0-3
		1.2 Актуальность темы	0-3
		1.3 Логичность изложения материала	0-3
		1.4 Оригинальность: ранее неизвестные исторические материалы, содержащиеся в работе;	0-3
		1.5 Стилиевое единство текста	0-3
		1.6 Творческий подход	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 10 печатных страниц;	0-3
<b>Максимальный балл по номинации 5</b>			<b>36</b>

## **Процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей**

1. Все работы, поступившие в указанные сроки и оформленные в соответствии с заявленными требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляет жюри.

2. Каждую работу заочного этапа оценивает не менее 2 членов жюри методом случайной выборки.

3. По результатам первого этапа жюри определяет участников второго очного этапа.

4. О результатах первого этапа авторы работ оповещаются организаторами конференции-конкурса в соответствии с указанной в заявке контактной информацией и приглашаются для очного выступления.

5. Жюри определяет победителей и призеров конференции-конкурса из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов во втором очном этапе.

